

p*

û _

Actrice
2013 - Nevin Goetschmann
Institut Visuelle Kommunikation
FHNW HGK Basel
Schwerpunkt Typografie
Dozent: Prof. Philipp Stamm

Actrice

«a»

ch

ñ

K

it

w

&

Die Actrice ist eine dynamische Renaissance-Antiqua, die dank ihrer hohen x-Höhe für Mengentext und kleine Schriftgrade geeignet ist. Handschriftliche Momente, alternative Schwungbuchstaben und ausdrucksstarke Ligaturen prägen ihren Charakter und lassen sie mal verspielt, mal strenger wirken.

14.5

Aa Bb Cc

Ddd Ee Ff Gg

Hhh Ii Jj Kkk

Lll Mm Nnn

Oo Ppp Qq

Rr Ss Tt Uuu

Uuu Www

Xx Yyy Zz

.,!?'()*:;<>“”---—<>

0123456789

0123456789

ch ck ct sh sk st ff
ffi ffl fh fi fj fl ih ikil it jh jk jl op ou
pu ru ry bu cp cu

ß &

Ä Ö Ü Ç È É Ê Ñ Å Ø
ä ö ü ç è é ê ñ å ø æ œ16 pt. Johann Wolfgang von Goethe:
21 pt. Die leiden des jungen Werthers12 pt. Was ich von der Ge-
schichte des armen Wer-
ther nur habe auf-
finden können, habe
ich mit Fleiß gesammelt
und lege es euch hier
vor, und weiß, daß
ihr mir's danken werdet.
Ihr könnt seinem Geist
und seinem Charak-
ter eure Bewunderung
und Liebe, seinem
Schicksale eure Tränen
nicht versagen. Und
du gute Seele, die du
eben den Drang fühlst
wie er, schöpfe Trost
aus seinem Leiden, und
laß das Büchlein dei-
nen Freund sein, wenn
du aus Geschick oder
eigener Schuld keinen
näheren finden kannst.nigen Reize ihrer Schwester mir
eine angenehme Unterhaltung ver-
schafften, daß eine Leidenschaft
in dem armen Herzen sich bildete?
Und doch - bin ich ganz unschul-
dig? Hab' ich nicht ihre Empfindun-
gen genährt? Hab' ich mich
nicht an den ganz wahren
Ausdrücken der Natur, die uns so oft
zu lachen machten, so wenig läch-
erlich sie waren, selbst ergetzt? Hab'
ich nicht - o was ist der Mensch,
daß er über sich klagen darf! Ich will,
lieber Freund, ich verspreche
dir's, ich will mich bessern, will nicht
mehr ein bißchen Übel, das uns das
Schicksal vorlegt, wiederkäuen,
wie ich's immer getan habe; ich will
das Gegenwärtige genießen, und
das Uergangene soll mir vergangen
sein. Gewiß, du hast recht, Bester,
der Schmerzen wären minder unter
den Menschen, wenn sie nicht -
Gott weiß, warum sie so gemacht
sind! - mit so viel Emsigkeit der Ein-
bildungskraft sich beschäftigten,
die Erinnerungen des vergangenen
Übels zurückzurufen, eher als
eine gleichgültige Gegenwart zu er-
tragen Du bist so gut, meiner Mutter
zu sagen, daß ich ihr Geschäft
bestens betreiben und ihr ehstens
Nachricht davon geben werde.
Ich habe meine Tante gesprochen
und bei weitem das böse Weib nicht
gefunden, das man bei uns aus
ihr macht. Sie ist eine muntere, hef-
tige Frau von dem besten Herzen.
Ich erklärte ihr meiner Mutter
Beschwerden über den zurückgehalte-
nen Erbschaftsanteil; sie sagte
mir ihre Gründe, Ursachen und die
Bedingungen, unter welchen sie
bereit wäre, alles herauszugeben, und
mehr als wir verlangten.

7 pt. Am 4. Mai 1771

8 pt. Wie froh bin ich, daß ich weg bin!
Bester Freund, was ist das Herz des
Menschen! Dich zu verlassen,
den ich so liebe, von dem ich unzert-
rennlich war, und froh zu sein!
Ich weiß, du verzeihst mir's. Waren
nicht meine übrigen Verbindun-
gen recht ausgesucht vom Schicksal,
um ein Herz wie das meine zu
ängstigen? Die arme Leonore! Und
doch war ich unschuldig. Konnt'
ich dafür, daß, während die eigensin-Die Actrice basiert auf einem Pixelraster
und ist somit auch für den Einsatz als Webfont geeignet.AA BB CC DD EE FF
GG HH II JJ KK LL MM
NN OO PP QQ RR SS
TT UU VU WW XX YY ZZ
aa bb cc dd ee ff gg
hh ii jj kk ll mm
nn oo pp qq rr ss tt
uu vv ww xx yy zz

20 pt.

The quick
brown fox
jumps over the
lazy dog.

40 pt.